

Peter Pirker / Anita Profunser (Hg.)

**Aus dem Gedächtnis in
die Erinnerung — Die Opfer
des Nationalsozialismus
im Oberen Drautal**

DRAVA VERLAG

Herausgegeben von Peter Pirker und Anita Profunser
im Auftrag des Kulturvereines kuland
<http://nsopfer.kuland.org>

Die Herausgabe dieser Publikation wurde unterstützt von



ZukunftsFonds
der Republik Österreich

bm:uk



Drava 

KLAGENFURT / CELOVEC – WIEN / DUNAJ
9020 Klagenfurt/Celovec, Tarviser Straße 16
office@drava.at
© 2012 Drava Verlag/Založba Drava

Gestaltung, Satz, Bildbearbeitung: Michaela Luxenberger
Umschlagfoto: DÖW
Lektorat: Anita Profunser
Druck: Drava

ISBN 978-3-85435-677-6
www.drava.at

Inhalt

LAbg. Bgm. Ing. Ferdinand Hueter
Vorwort — 13

Peter Pirker / Anita Profunser
Einleitung — 14

TEIL 1

Gedächtnis und Erinnerung

Peter Gstettner
Den Opfern eine Stimme geben – zum Beispiel im Drautal — 18

Alois Hotschnig / Damals dort, jetzt — 21

Peter Pirker
Der Nationalsozialismus im Oberen Drautal
Aufstieg, Herrschaft, Opposition und Widerstand — 26

Margit Reiter
Vom Schweigen und Erzählen
Familiäre Kommunikation über Nationalsozialismus und Krieg — 76

Anita Profunser / Hans-Peter Profunser
Das Denkmal der Erinnerung — 82

TEIL 2

Die Opfer des Nationalsozialismus im Oberen Drautal

Paul Anetter — 90

Hans Salcher / Warum und warum wieder! — 91

Stanislaw Biesciek — 92

Josefine Blach — 93

Siegfried Paul Gelhausen / Kleine Fini — 95

Werner Kofler / tiefland, Obsession — 96

Heinrich Brunner | Erich Ranacher | Josef Ribitsch — 102

Lisa Rettl/Peter Pirker: Die Partisanengruppe von Treffen:

Aufbau, Aktionen, Hinrichtungen — 106

Erich Ranacher / Euch eine glückliche Zukunft! — 109

Michael Burgstaller — 110

Ernst Müller / Später Dank — 111

Johann Dame — 113

Hubert Sauper / Der Schrei — 113

Raoul De Domsure — 116

Jana Revedin / Nicht schießen — 116

Gottlieb Demoser — 118

Toni Traschitzker / Ein Mordswitz — 120

Georg Dereatti — 121

Peter Clar / Schatten einer kleinen Blume — 124

Thomas Dürnegger — 126

Andreas Obermoser / Im Gegenwind — 127

Leopold Elbischger — 128

Christina Jonke / Un-Wert des Lebens — 129

Karoline Fleischhacker — 130

Jo Schulz-Vobach / Ich bin — 130

Hermann Fertin — 132

Engelbert Obernosterer / Außenlenkung – Innenlenkung — 133

Rudolf Hader — 136

Reinhard Kacianka / Seine Unschuld ist unsere ewige Schande — 137

J. H. — 138

Silke Hassler / J. H. oder Die zwei Ebenen des Schweigens — 139

Stefan Hassler — 140

Johann Hassler — 144

Helga Duffek-Kopper / Lieber Johann Hassler — 145

Ludwig Hassler — 146

Hans Müller / Nicht das Rad, das Wort bewegt alles — 147

Amalia Lackner — 148

Maria Wuggonig / Ich leih Dir meine Stimme, fremde Frau! — 148

Theresia Lerchster — 149

Elisabeth Faller / Sätze über Theresia — 149

Peter Paul Lindner — 151

Reinhold Sattlegger / Monolog — 153

Hilda Maria Link — 154

Ludwig Laher

Johann Maier — 156

Hermann R. Maier | Peter Pirker

Hubert Mayr — 158

Lydia Mischkulnig / Esperanza, Schiff der Alpen — 162

William J. McCurdy — 164

Antonio Fian / Harmlos — 165

Franz Melcher — 167

Janko Ferk / Requiem — 168

Ida Mittinger — 169

Claudia Rosenwirth-Fendre / Neun Haikus für Ida Mittinger — 171

Rudolf Moser — 172

Mario Kuttinig / Mutbürger und Wutbürger — 173

Namentlich unbekannter Deserteur — 174

Walter Manoschek / Bis zuletzt — 174

David von Neustein — 175

Helga Glantschnig / Vom Schloss zum Schloss — 175

Alois Niederwieser — 177

Gertraud Patterer / Volksschädling — 178

Georg Ortner — 179

Egyd Gstättner / Scham und Erfordernis — 180

Johann Pirker — 182

Sigi Maron / Tanz der Libellen — 182

Emmerich Rauter — 184

Friedrich Fuchs / Gedanken zu Emmerich Rauter — 184

Max Retzl — 186

Janko Messner / Zu spät — 189 / *Auf dem Ulrichsberg* — 190

Robert Schollas — 192

Birgit Bachmann / Uns die Unruhe — 193

Anton Staroicicz — 194

Josef Kleindienst / Leib — 195

Arthur Thaler — 196

Gerard Kanduth / Spuren oder spüren — 198

ANHANG

Autorinnen und Autoren — 203

Quellen — 206

Archive — 206

Abkürzungsverzeichnis — 208

Text- und Bildnachweise — 209

Danksagung / Bausteine Denkmal der Erinnerung — 210